



株式会社サウンドクルー 会社概要と採用のご案内

音楽業界を支える総合エンターテインメント企業で
あなたの夢を実現しませんか

企業情報

創業から40年の歴史と成長

1984年の設立以来、代表取締役 山本英幸のもと、音楽業界のリーディングカンパニーとして着実な成長を続けてきました。一流アーティストを支える楽器レンタル、ローディ/テクニシャン派遣を軸に、多角的な事業展開を実現しています。

2015年には東京都大田区平和島に自社ビルを完成させ、さらなる事業拡大の基盤を確立。

東京流通センターに、楽器・音響・映像レーザー・照明の機材倉庫を集結。

創業から
40年

社員数
190名

機材倉庫
2900坪



企業情報

働く環境

01

アクセス良好な本社・機材倉庫

東京都大田区平和島に位置し、東京モノレール「流通センター駅」から徒歩5～10分。通勤にも便利な立地です。

03

充実のサポート体制

社員の成長を支える環境と、安心して働ける福利厚生を完備しています。

02

多様な職種と人材

社員数 190名 が、それぞれの専門分野で活躍中。ローディーを始め、音響、映像、レーザー、機材レンタル、運搬、事務など幅広い職種があります。



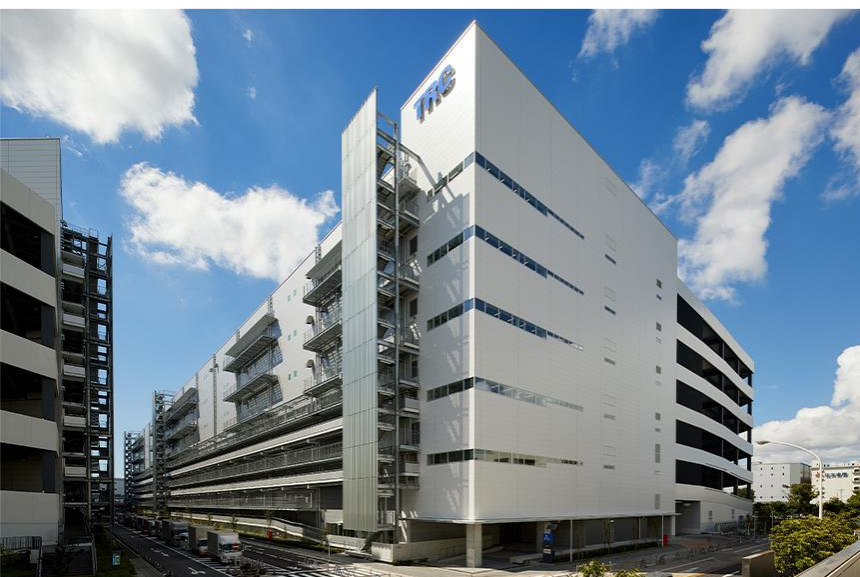
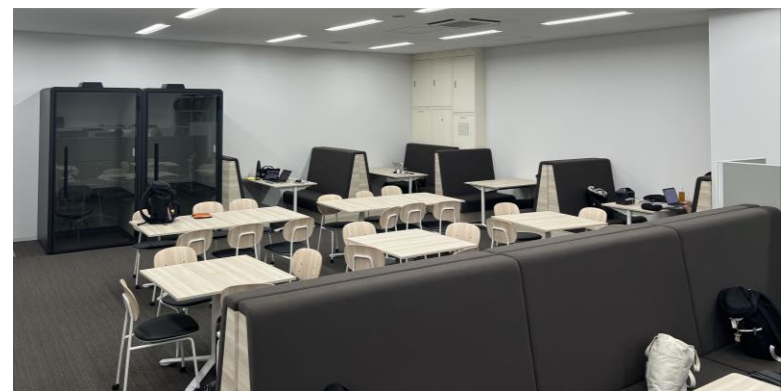
本社



本社



機材倉庫



機材倉庫

東京流通センター

COMMON SPACE

ワーカーの働きやすさをサポート。

物流ビルA棟は、一般財団法人日本不動産研究所が環境・社会への配慮が優れた不動産を認証する「DBJ Green Building 認証」において、最高評価である5つ星の認証を取得しております。



休憩室

- 明るさと落ち着きが共存する休憩室
- 利便性の良い1階南・北エントランス周辺に1箇所ずつ配置
- 全てのワーカーのためのリフレッシュ空間



トイレ

- 清潔感と上質感を重視したトイレ
- 各フロア4箇所、屋上駐車場2箇所に配置
- 1階にはオールジェンダートイレを配置し、利便性と混雑緩和に配慮



壁面・屋上緑化

- 環境への配慮とともに建物利用者へ安らぎと心地よさを提供できるよう1階を中心に緑を配置
- 空気の浄化やCO2の削減など環境面へ配慮



コンビニエンスストア

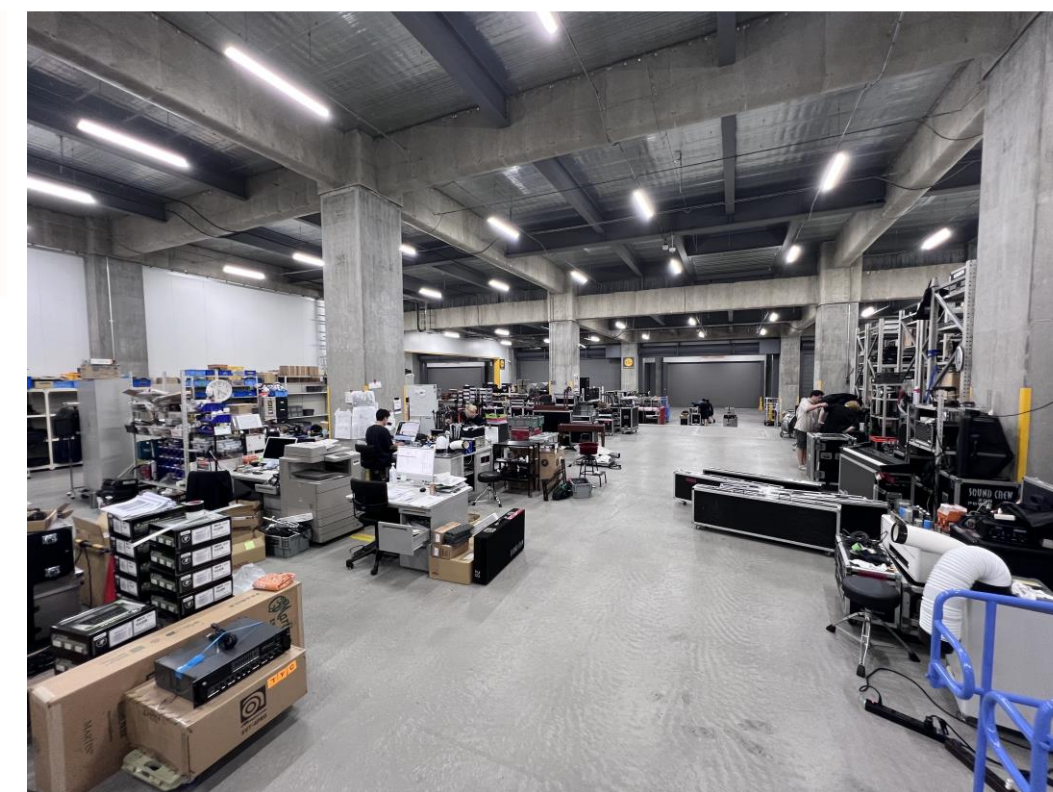
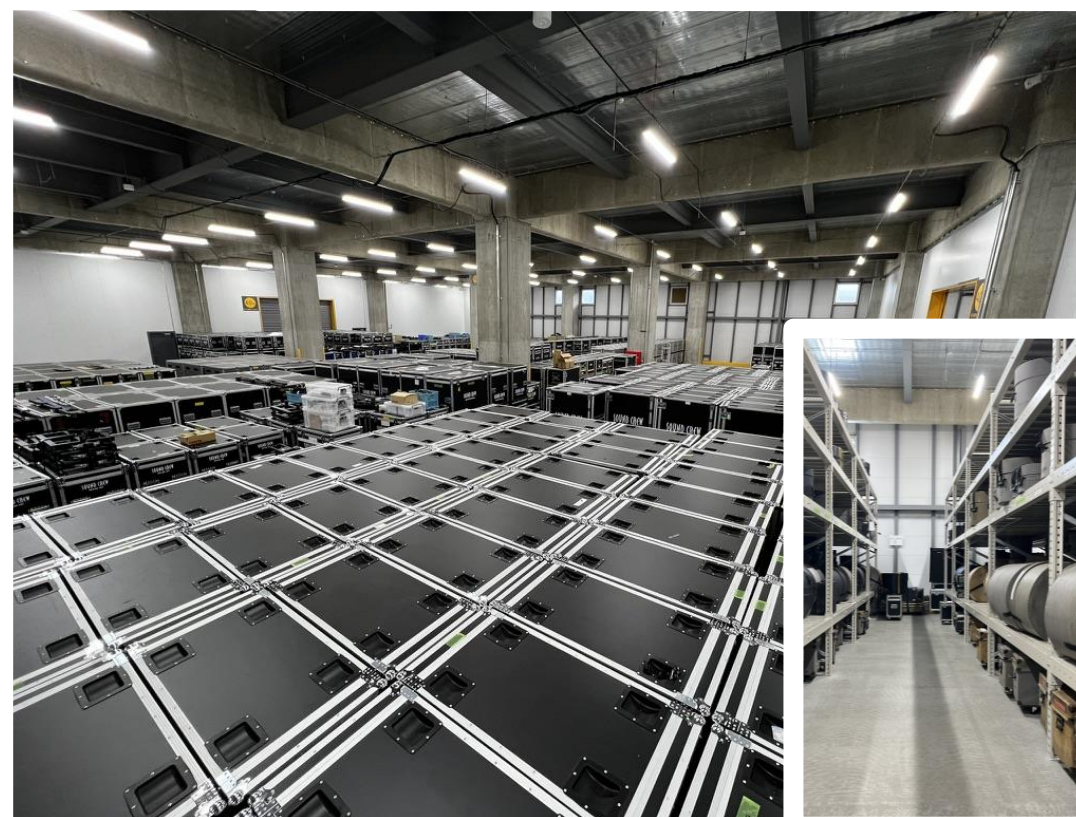
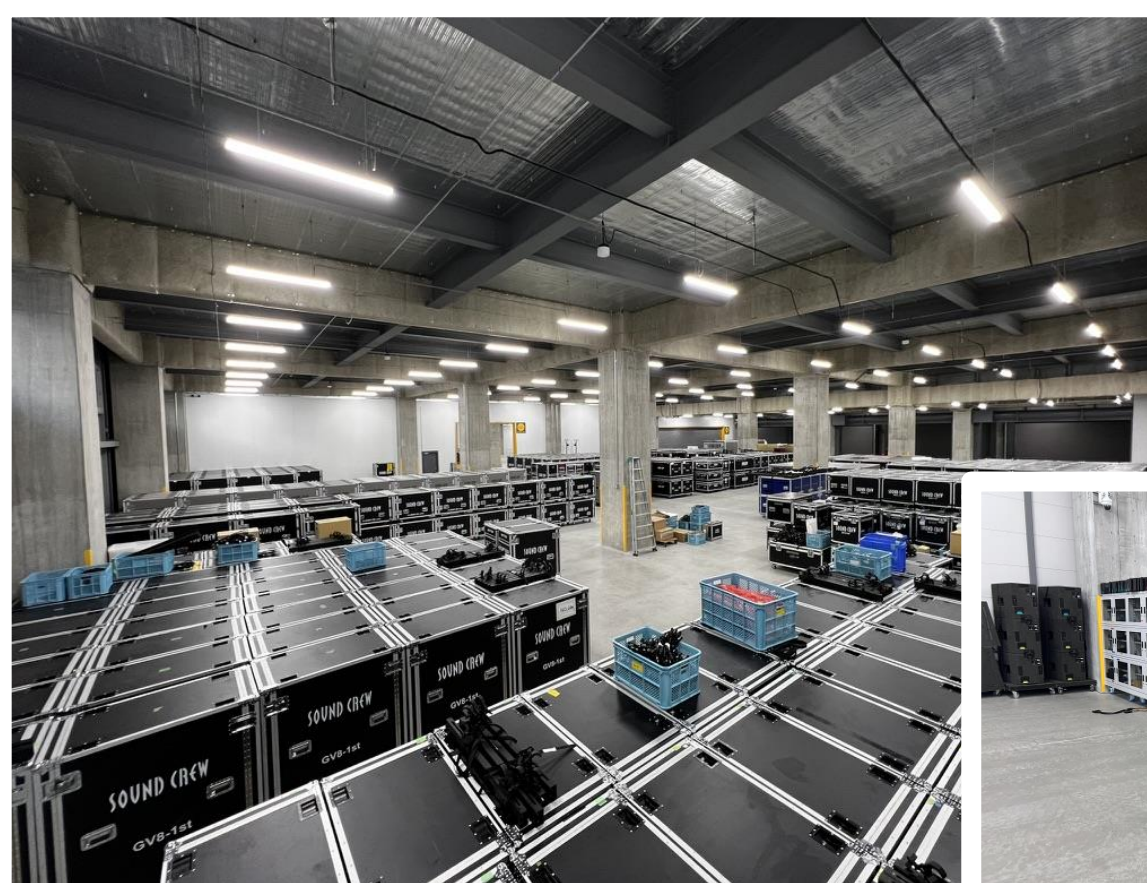
- 1階北エントランス周辺にコンビニエンスストアを配置
物流施設で必要となる品物も揃えワークライフを支援



コインシャワー

- コインシャワーブースを2基設置
快適な就業環境をサポート

機材倉庫



事業内容の多彩さが強み

音楽イベント業界のあらゆるニーズに応える、総合的なサービスを提供しています。



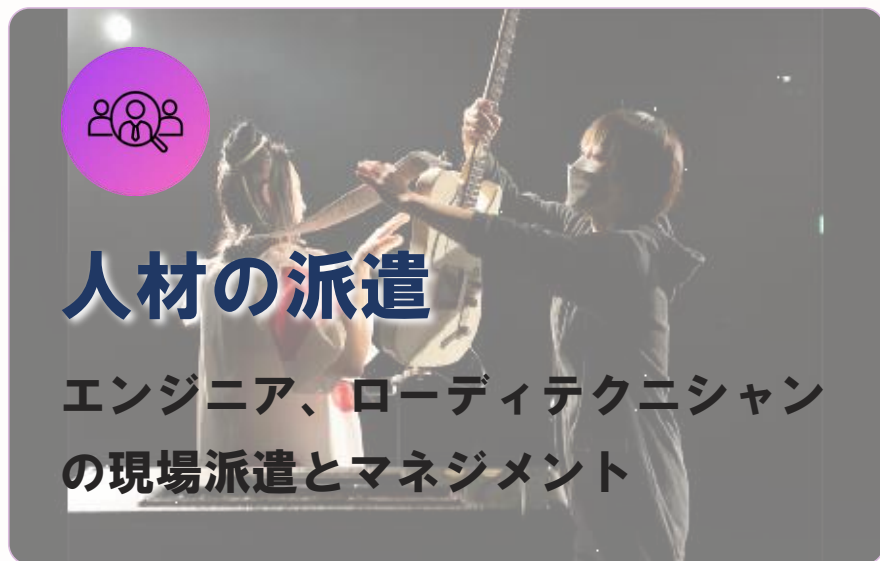
**楽器・機材レンタル**
音響、映像、レコーディング機器
の貸出・設営・販売まで一貫対応

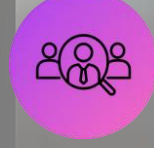


**トータルサポート**
様々なセクションを統合し、
イベント全体を一括サポート



**スタジオ運営**
リハーサル・レコーディングスタ
ジオの運営管理



**人材の派遣**
エンジニア、ローディテクニシャン
の現場派遣とマネジメント



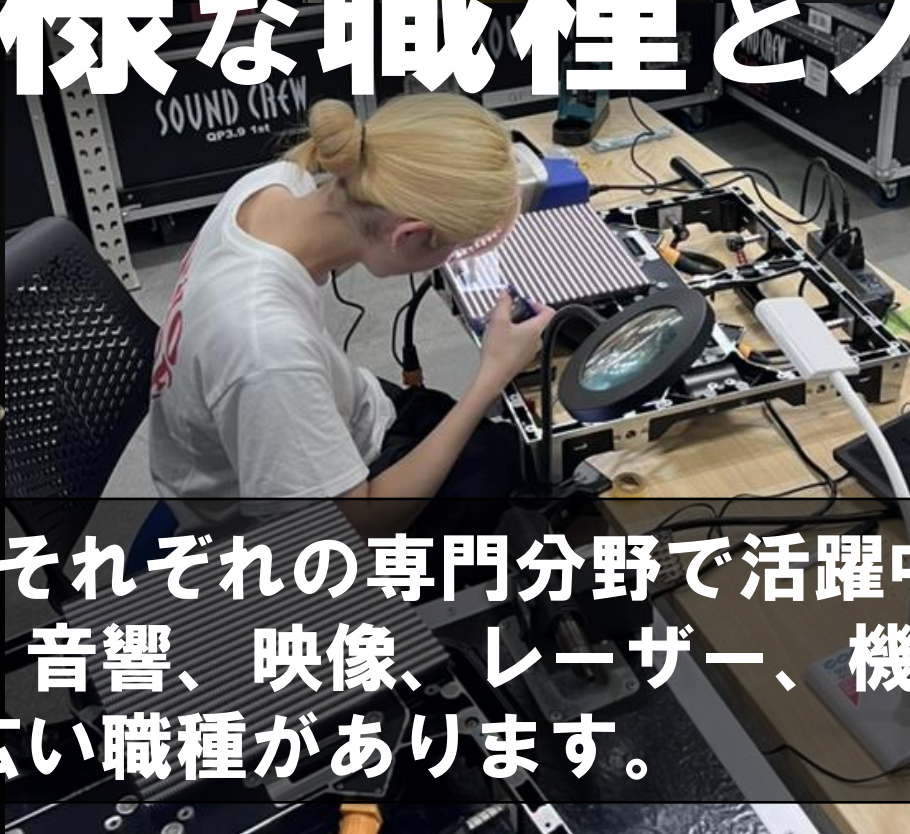
**トランスポート事業**
1t~11t車両を30台 保有
運輸省許可取得 専門輸送サービス



**輸入代理店業務**
真空管、ギターアンプキット、
シンバルなど専門機材の輸入販売



多様な職種と人材



社員数 190名 が、それぞれの専門分野で活躍中。
ローディーを始め、音響、映像、レーザー、機材レンタル、
運搬、事務など幅広い職種があります。

制度紹介

福利厚生

安心して働ける環境を制度面から
しっかりサポート

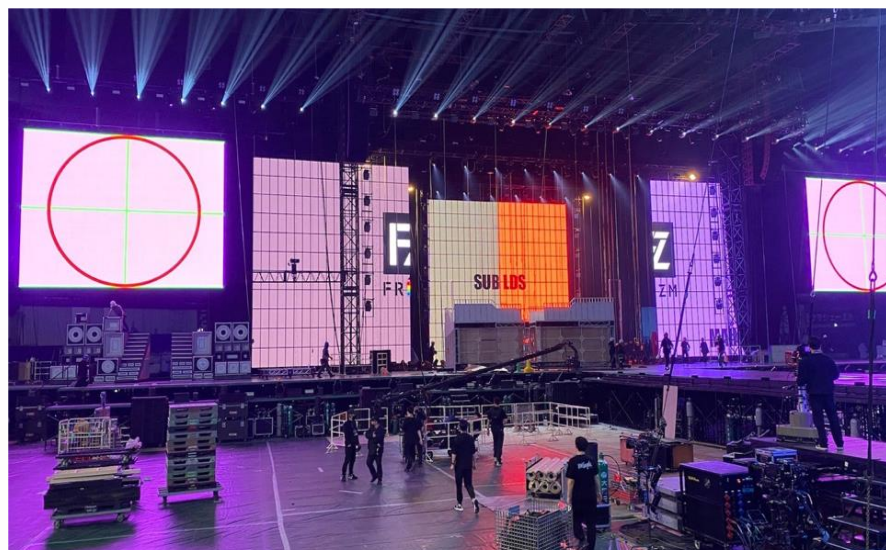
- 1 社会保険完備**
健康保険、厚生年金、労災保険、雇用保険
- 2 昇給は勤務評価により随時、賞与年2回**
賞与は、貢献度・営業成績により高還元
- 3 交通費全額支給**
定期代は、月38000円まで。
- 4 育児手当**
出産育児休業あり / 復帰後もリモートワーク可能
- 5 様々な制度**
衛生委員会 / 定期的なストレスチェック / ハラスメント通報制度 / 運転免許取得支援
- 6 その他 現場手当/運転手当 など各種業務で手当あり**

制度面の安心だけでなく、成果還元や育児支援、各種手当まで、
長く働きやすい環境づくりを大切にしています。



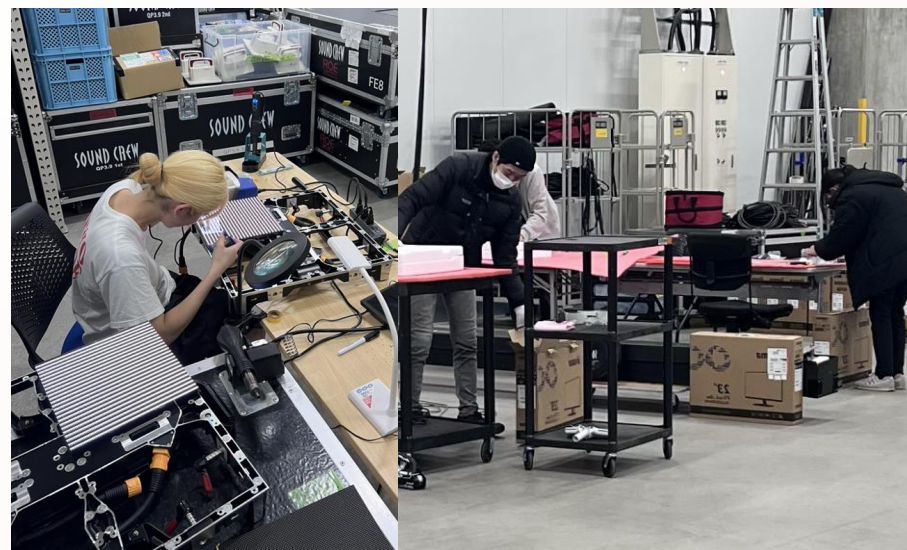
積極採用職種のご紹介

音楽・映像業界で活躍できる、多彩なポジションをご用意しています。



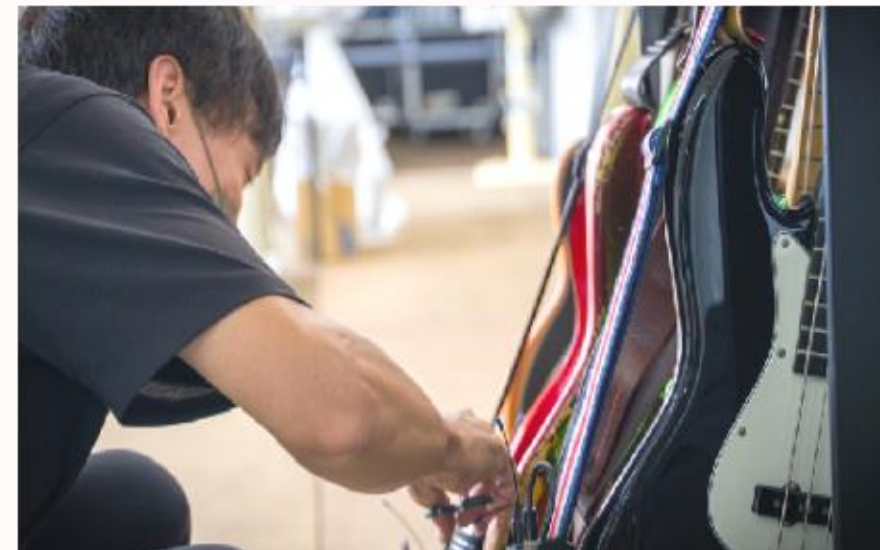
映像現場スタッフ

全国ツアー同行あり。未経験者も歓迎し、丁寧に指導。



映像機材管理スタッフ

映像機材の入在庫管理とメンテナンス業務を担当。



ローディー・テクニシャン

楽器の搬入出、セッティング、楽器の調整など、舞台裏サポート。

積極採用職種のご紹介

音楽・映像業界で活躍できる、多彩なポジションをご用意しています。



プロンプター

ライブにおいて、進行を舞台裏から支える専門職。



レーザーオペレーター

光を操り、ライブの熱狂を頂点へ引き上げるレーザーオペレーター。



レコーディングエンジニア

原音を活かすスタジオで、最高の音を追求めるプロフェッショナル。

その他、音響、照明、スタジオスタッフ、デスク業務・経理事務・ドライバーなど、多彩なポジションで募集中です。



職種詳細

映像現場スタッフの魅力

コンサートの映像演出 最前線

豊富な機材と人材で映像演出をサポート

LED、プロジェクター、カメラ、映像送出機器を使って、コンサート・ライブには欠かせない映像演出をサポート。

事前準備や判断力が現場の流れを左右

スピード感のある現場で、演出変更や機材トラブルなど、臨機応変な対応などもあり、的確な判断力が求められます。大変な分、本番が無事成功すると、大きな達成感もあります。

自分のオペレーションが、そのままライブの感動につながる、重要なお仕事です。コンサート・ライブ以外に、展示会や企業案件など、幅広い現場で活躍。



職種詳細

映像機材管理スタッフの魅力

迫力の映像演出を**影で支える重要ポジション**

膨大な映像機材を管理

LED、プロジェクター、カメラ、周辺機器を常に使用可能な様に管理・メンテナンスし、現場に支障がないようにサポート。

機材知識と全体の管理能力が鍵

ありとあらゆる機材があり、現場チームから技術的な相談やトラブル対応のサポートなども求められます。また、現場に合わせて優先順位を考え、メンテナンススケジュールを調整します。

日頃のメンテナンスや対応が、現場オペレーションを大きく左右します。機材の知識と技術力が必要な重要なポジションです。



職種詳細

ローディー・テクニシヤンの魅力

ミュージシヤンの**音楽活動**を裏方から**支える重要な役割**です。



搬入・搬出

楽器や機材の**準備**から**運搬**まで担当



セッティング

現場での**機材設置**と**調整作業**



メンテナンス

楽器の**点検**と**修理対応**



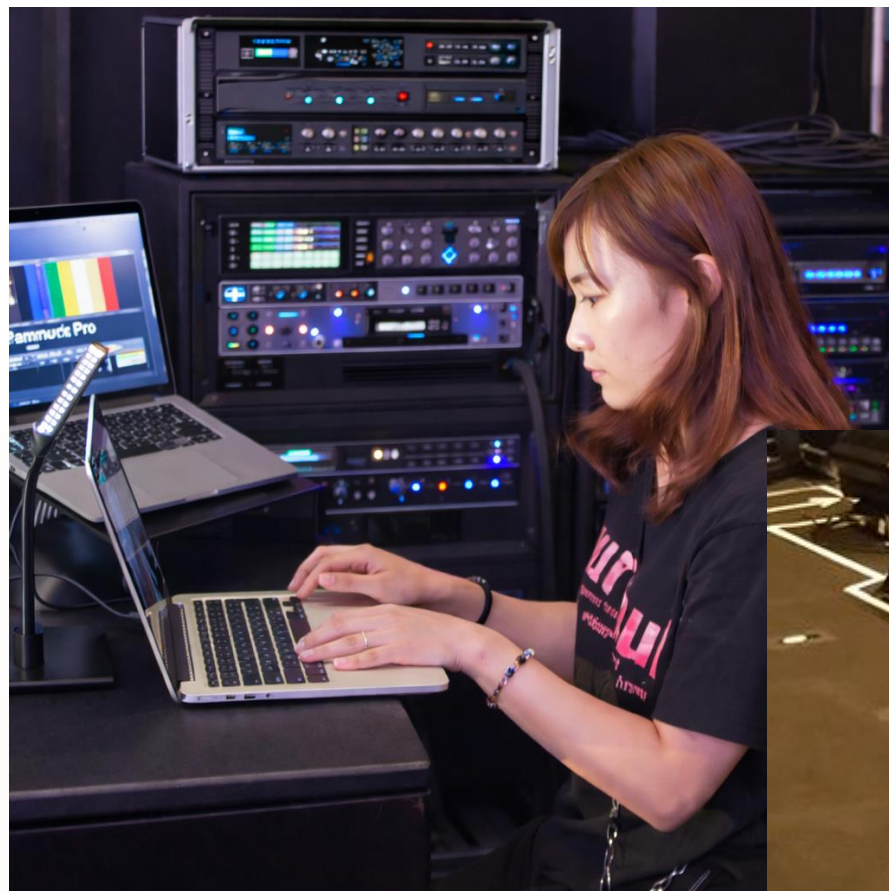
本番対応

楽器の**持ち替え**や**音色切り替え**、**トラブル対応**

トップアスリートのような集中力と情熱が求められる仕事です。経験者はもちろん、未経験者も丁寧に指導いたします。

特殊職種

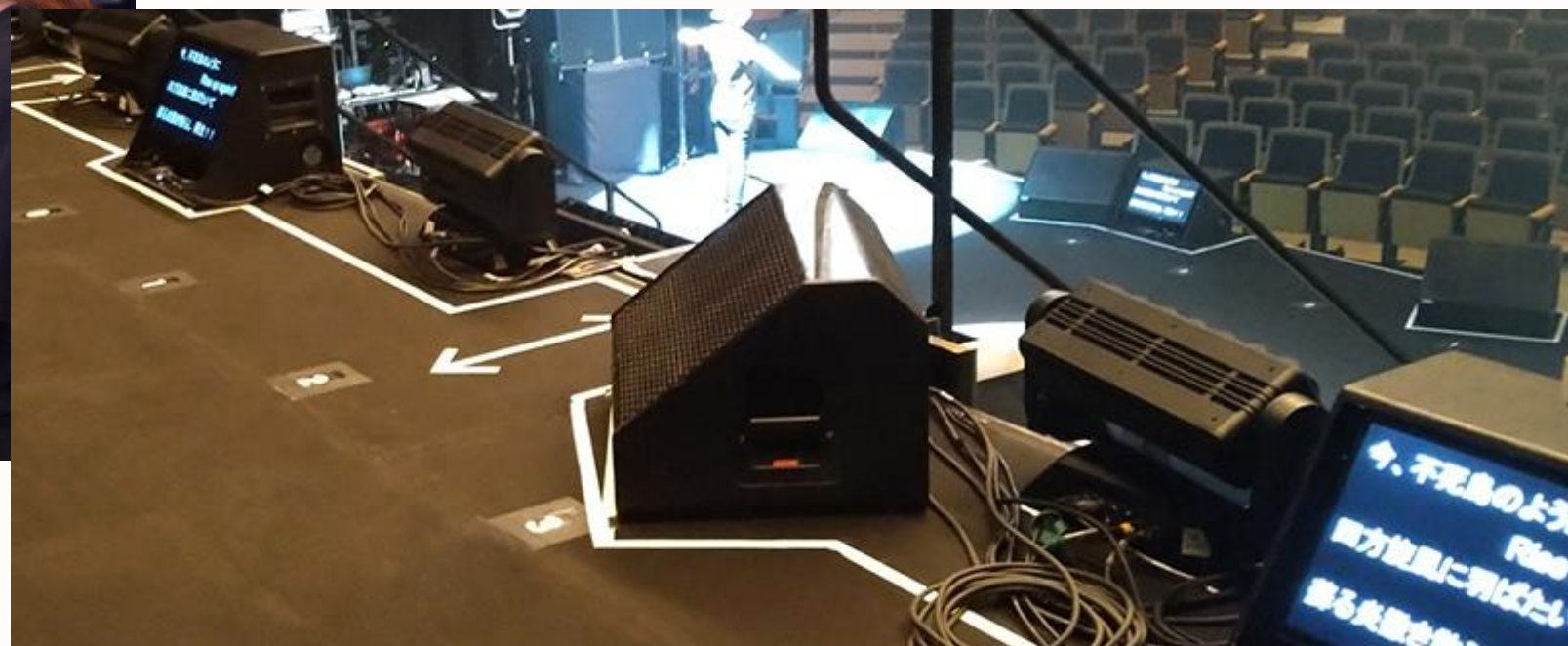
プロンプター（歌詞サポート）



歌や**進行**を**舞台袖から支える**専門職です。

コンサートなどにおいて、PCで管理した情報を、アーティスト専用モニターへ自然なタイミングで表示します。

音楽の流れを深く理解し、演奏や構成の変化を**先読みする**高度な**判断力**が必要とされます。



□ **適性について：** ピアノ演奏や譜面を追える方は、この仕事に大きな適性があります。音楽的素養を活かせるスペシャリストです。



職種詳細

レーザースタッフの魅力

大規模コンサートを彩る、光の演出

■ 数百台規模のレーザー機材で大型案件に対応

高出力RGBレーザーを中心に、会場規模・演出意図に合わせて機材構成を組みます。最近は大規模現場も多く、機材量とチーム力が強みです。

■ 安全管理まで含めた、プロの演出技術職

レーザーは華やかですが、設置角度・照射範囲・現場確認が重要。演出の迫力と安全性を両立させる判断力が磨かれます。

光の線一本で、会場の空気が変わる仕事。自分の仕込みとオペレーションが、ライブの歓声に直結します。



職種詳細

レコーディング・エンジニアの魅力

音楽が作品になる瞬間を支える、プロユースの制作現場

プロ仕様のスタジオで音づくりを追求

大中小の3 Studioを備え、メインブース+複数ブースの環境で、バンド録音からボーカル録音、編集・5.1chミックスまで対応。楽器の響きを追求した唯一無二のスタジオ。

アーティストの意図を、音を形にする仕事

マイキング、モニター環境、テイク判断、編集、ミックス。技術だけでなく、演奏者とのコミュニケーション力も活きます。

10,000点超の機材・楽器を活かせる

サウンドクルーの核であるレンタル楽器・機材を、レコーディング現場でも活用。他のスタジオにはない環境で、様々な楽器や機材、情報に常に触れられる環境。

ただ録るのではなく、楽器・奏者が一番良い音を出せる環境を作る専門職です。

拠点紹介

小樽GOLDSTONE

歴史あるライブ空間で、
音楽とカルチャーを支える

石造り倉庫ならではの特別な空気感

小樽北運河の歴史ある倉庫を活かしたライブホール。
ステージと客席の距離感、響き、空間の雰囲気そのものが魅力です。

ライブ・イベント現場を間近で支える

音楽ライブや各種イベントの舞台として、多くの表情が生まれる場所。
会場運営や現場対応を通じて、空間づくりの面白さを体感できます。



拠点紹介

サウンドクルー小樽

多様な現場とつながり
成長できるフィールド

SOUND CREW

地域に根ざした総合力のある拠点

小樽・札幌を中心に、北海道全域のイベント企画・制作に対応。
楽器レンタル、PAレンタル、ステージカーなど幅広い事業を展開しています。

現場だけで終わらない、仕事の幅広さ

機材やオペレーションに加えて、ホール運営やイベントづくりにも関わられるため、
北海道でエンタメを支える実感を持ちながら働けるのが魅力です。





株式会社サウンドクルーで夢を叶えませんか？

業界最前線での活躍

音楽・映像業界の最前線で、プロフェッショナルとして活躍できるチャンスがあります

安定した経営基盤

多彩な事業展開と40年の実績で、安心して働ける環境を提供します

挑戦を全力応援

あなたの「やる気」と「挑戦」を、会社全体で全力サポートします

詳細・応募はこちら → <https://www.soundcrew.co.jp/career/index.html>

応募から入社までの流れ

1



ウェブエントリー

公式サイトのお応募フォームからエントリー可能です。

3



面接実施

人事担当者との面接を行い、通過すれば、実際現場や倉庫で
実地研修に参加してもらい、最終選考を行います。

2



書類選考

提出書類を確認し、選考通過者には、担当からご連絡いたします。

4



内定・入社

各部署で、随時研修やトレーニングを行い、
丁寧にしっかりサポートします。

やる気があれば未経験者も歓迎！ 長期勤務を目指す方、音楽業界で本気でキャリアを築きたい方のご応募をお待ちしています。